

25. VÝROČÍ PRAŽSKÉ MOBILNÍ ZVONOHRY

9.5.2026

PRAHA - ROSMARINA

ANNA MARIA REVERTÉ

Carillanist of the Carilló del Palau, El Palau de la Generalitat de Catalunya

PŘEDSTAVENÍ / INTRODUCTION

<i>skladba / composition</i>	<i>skladatel / composer</i>	<i>arr.</i>
Llevantina, sardana	Vicenç Bou (1885-1962)	A.M. Reverté
Caprici àrab	Francesco Tàrrega (1852-1909)	A.M. Reverté
Gavina	Frederic Sirés (1898-1971)	A.M. Reverté

KONCERT / CONCERT

<i>skladba / composition</i>	<i>skladatel / composer</i>	<i>arr.</i>
Adagio	Remo Giazotto, (1910-1998), Tomaso Giovanni Albinoni (1671-1751)	A.M. Reverté
Cantata 147	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	L.'t Hart
Turkish March	Wofgang Amadeus Mozart (1756-1791)	L.'t Hart
Moonlight	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	R. Kroezen
Humoresque	Antonín Dvořák (1841-1904)	L.'t Hart
Theme of The Moldau	Bedřich Smetana (1824-1884)	A.M. Reverté
Songs my Mother Taugh Me	Antonín Dvořák (1841-1904)	W. Wescott
Theme of the Largo of the "Symphony of the New World"	Antonín Dvořák (1841-1904)	L.'t Hart
Bohemian Rhapsody	Freddie Mercury (1946-1991) / Queen	T. Bearda
Suzanne	Leonard Cohen (1934-2016)	M. Lewkowitz
Hallelujah	Leonard Cohen (1934-2016)	A.M. Reverté
Shallow from A Star is Born	Lady Gaga, S. Germanotta (*1986)	A.M. Reverté
Sway	Luis Demetrio (1931-2007) and Pablo Beltrán Ruiz (1915-2008)	A.M. Reverté

Pořadí skladeb se může lišit / Order of the compositions may differ

© Zvonařství Manoušek 2026

www.carillon.cz

25. VÝROČÍ PRAŽSKÉ MOBILNÍ ZVONOHRY

9.5.2026

PRAHA - ROSMARINA

ELISABETH DEBEVERE

Nieuwpoort, Belgie

PŘEDSTAVENÍ / INTRODUCTION

skladba/ composition

Ne me quitte pas
Les yeux de ma mère
Campanella

skladatel / composer

Jacques Brel (1929-1978)
Arno
Géo Clément

arr.

Els Debevere

KONCERT / CONCERT

skladba/ composition

Fanfáry z Libuše (téma z opery
Libuše)
Šaty dělaj člověka
Lásko má já stůňu
Valse Brillante
Theme of the "The Godfather"
Au Printemps
Ain't she sweet
Marigolds
Domino
What a Wonderful World
Salut d'Amour

skladatel / composer

Bedřich Smetana (1824 – 1884)
Jaroslav Ježek (1906 – 1942)
Karel Svoboda (1938-2007)
Frédéric Chopin (1810-1849)
Nino Rota (1911 – 1979)
Jacques Brel (1929-1978)
Milton Ager (1893-1979)
V. Virmenych
Louis Ferrari (1910-1987)
Louis Armstrong (1901-1971)
Edward Elgar (1857-1934)

arr.

Els Debevere
Els Debevere
Els Debevere
Joseph Callens
Ana Elias
Patrice Poliart
Elizabeth Duelz
Iryna Riabchun
Els Debevere
Luc Rombouts
Els Debevere

Pořadí skladeb se může lišit / Order of the compositions may differ

© Zvonařství Manoušek 2026

www.carillon.cz

25. VÝROČÍ PRAŽSKÉ MOBILNÍ ZVONOHRY

9.5.2026

PRAHA - ROSMARINA

MONIKA KAŹMIERCZAK

Gdańsk, Polsko

PŘEDSTAVENÍ / INTRODUCTION

skladba/ composition	skladatel / composer	arr.
Suite in modo polonico: Entree	Aleksander Tansman (1897-1986)	
Suite in modo polonico: Alle pollacca	Aleksander Tansman (1897-1986)	
Aria from Three pieces in old style	Krzysztof Penderecki (1933-2020)	

KONCERT / CONCERT

skladba/ composition	skladatel / composer	arr.
Little variation for carillon (2019)	Krzysztof Falkowski (*1996)	
Saulė eina Šaulio ženkle (<i>The Sun is Passing the Sign of Sagittarius</i>)	Artur Samul (*1992)	
Saulė eina Svarstyklių ženkle (<i>The Sun is Passing the Sign of Libra</i>)	Artur Samul (*1992)	
Angelas (<i>Angelo preliudas</i>)/ Angel Prelude	Magdalena Cynk (*1968)	
Preludium in memoriam M. K. Čiurlionis	Giedrius Kuprevičius (*1944)	
Vėjas atneša varpų garsus (<i>The wind carries the sound of bells, 2025</i>)	Loreta Narvilaite (*1965)	
Humoresque Op. 101 Nr 7	Antonín Dvořák (1841-1904)	M. Kaźmierczak
Partite auf die Mäyerin	Johann Jakob Froberger (1616-1667)	A. Abbenes
Holländische Nachtigall	Johann Adam Reincken (1643-1722)	M. Kaźmierczak
Vocalise from Roman Polański's Ninth Gate (1999)	Wojciech Kilar (1932-2013)	M. Kaźmierczak
Chronicle of Amorous Accidents (<i>by Andrzej Wajda 1986</i>)	Wojciech Kilar (1932-2013)	M. Kaźmierczak
The Shadow Line (<i>by Andrzej Wajda, 1976</i>)	Wojciech Kilar (1932-2013)	M. Kaźmierczak
Waltz from Trędowata (<i>by Jerzy Hoffman, 1976</i>)	Wojciech Kilar (1932-2013)	M. Kaźmierczak
Waltz from Ziemia obiecana (<i>by Andrzej Wajda, 1975</i>)	Wojciech Kilar (1932-2013)	M. Kaźmierczak

Pořadí skladeb se může lišit / Order of the compositions may differ

© Zvonařství Manoušek 2026

www.carillon.cz

25. VÝROČÍ PRAŽSKÉ MOBILNÍ ZVONOHRY

9.5.2026

PRAHA - ROSMARINA

CARL VAN EYNDHOVEN

Tilburg, Nizozemí

PŘEDSTAVENÍ / INTRODUCTION

skladba/ composition	skladatel / composer	arr.
“Když mne stará matka” Regrets (<i>Boston Waltz</i>)	Antonin Dvořák (1841 – 1904)	C.Van Eyndhoven
We Are The World	Johan Frederik Pala (1892 – 1972)	C.Van Eyndhoven
If I Were A Bell, <i>Improvisation</i>	Michael Jackson (1958-2009) & Lionel Richie (*1949)	C.Van Eyndhoven
	Frank Loesser (1910 – 1969)	C.Van Eyndhoven

KONCERT / CONCERT

skladba/ composition	skladatel / composer	arr.
Passamezzo & Bergamaske Italian folk dances from the 16th and 17th Century		C.Van Eyndhoven
From “Feuillets d’Album” (Op.2)		
• Chanson	Bedřich Smetana (1824 – 1884)	C.Van Eyndhoven
• Moderato con anima		
Imagine	John Lennon (1940 – 1980)	C.Van Eyndhoven
“A Tribute to Improvisation on the repertoire of the “Quintette Hot Club de France”	Django Reinhardt (1910 – 1953)	C.Van Eyndhoven
Humoresken (Op. 101)		
• No. 4 Poco andante	Antonin Dvořák (1841 – 1904)	C.Van Eyndhoven
• No. 7 Poco lento e grazioso		
“Das klinget so herrlich” (<i>Oh Caro Armonica</i>) (from: <i>Il Flauto Magico</i> – W.A. Mozart)	Fernando Sor (1778 – 1839)	C.Van Eyndhoven
“Swinging Bells” Improvisation on famous jazz standards		C.Van Eyndhoven

Pořadí skladeb se může lišit / Order of the compositions may differ

© Zvonařství Manoušek 2026

www.carillon.cz